



# Handleiding

## **Behringer DX2000USB**

Hoe installeer en gebruik je de Behringer DX2000USB Pro Mixer.

Versie 1.0



## Belangrijke veiligheidsinstructies

Om het risico op een elektrische schok te verminderen, mag je de bovenklep (of het achterste gedeelte) niet verwijderen. Er zitten geen door de gebruiker te onderhouden onderdelen in. Laat onderhoud over aan gekwalificeerd personeel.

Om het risico op brand of elektrische schokken te verminderen, mag je dit apparaat niet blootstellen aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan druppelende of spattende vloeistoffen en er mogen geen voorwerpen gevuld met vloeistoffen, zoals vazen, op het apparaat worden geplaatst.

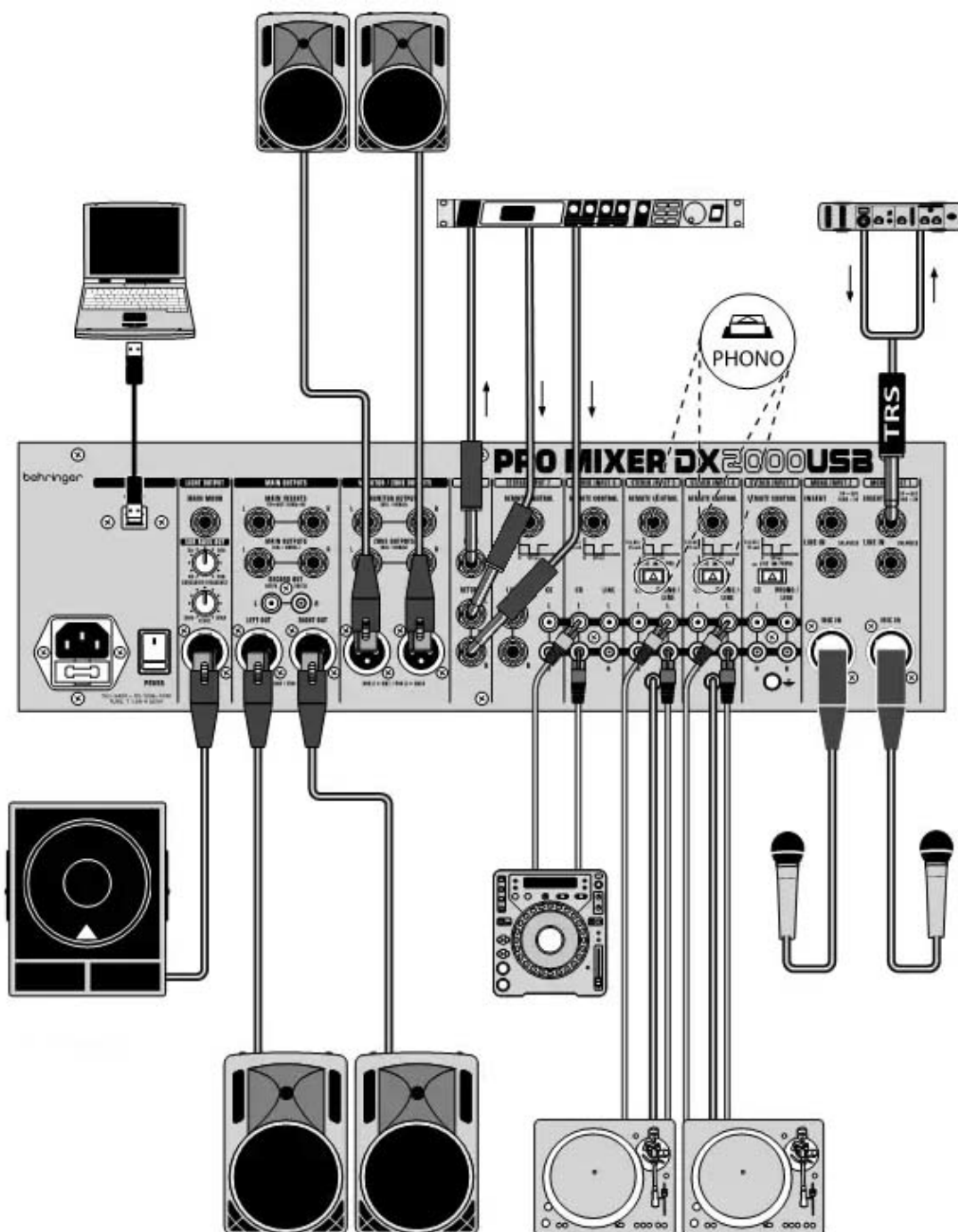
Deze service-instructies zijn alleen bedoeld voor gebruik door gekwalificeerd servicepersoneel. Om het risico op elektrische schokken te verminderen, mag je geen andere service uitvoeren dan die in de bedieningsinstructies. Reparaties moeten worden uitgevoerd door gekwalificeerd servicepersoneel.

1. Lees deze instructies helemaal door.
2. Neem alle waarschuwingen in acht.
3. Volg alle instructies.
4. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
5. Alleen schoonmaken met een droge doek.
6. Blokkeer geen ventilatieopeningen. Installeer volgens de instructies van de fabrikant.
7. Installeer het apparaat niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, warmteroosters, kachels of andere apparaten die warmte produceren.
8. Verlies het veiligheidsdoel van de gepolariseerde of geaarde stekker niet. Een gepolariseerde stekker heeft twee pennen waarvan er één breder is dan de andere. Een geaarde stekker heeft twee pennen en een derde aardingspen. De brede pen of de derde pen zijn bedoeld voor jouw veiligheid. Als de meegeleverde stekker niet in jouw stopcontact past, gebruik het apparaat dan niet.
9. Zorg ervoor dat er niet op het netsnoer kan worden gelopen en dat het niet kan worden afgeknelde, vooral bij stekkers, stopcontacten en het punt waar het netsnoer uit het apparaat komt.
10. Haal de stekker van dit apparaat uit het stopcontact tijdens onweer of wanneer je het apparaat gedurende langere tijd niet gebruikt.
11. Laat alle service uitvoeren door gekwalificeerd servicepersoneel. Service is vereist wanneer het apparaat op enigerlei wijze is beschadigd, zoals een beschadigd netsnoer of stekker, vloeistof is gemorst of voorwerpen in het apparaat zijn gevallen, het apparaat is blootgesteld aan regen of vocht, niet normaal werkt of is gevallen.



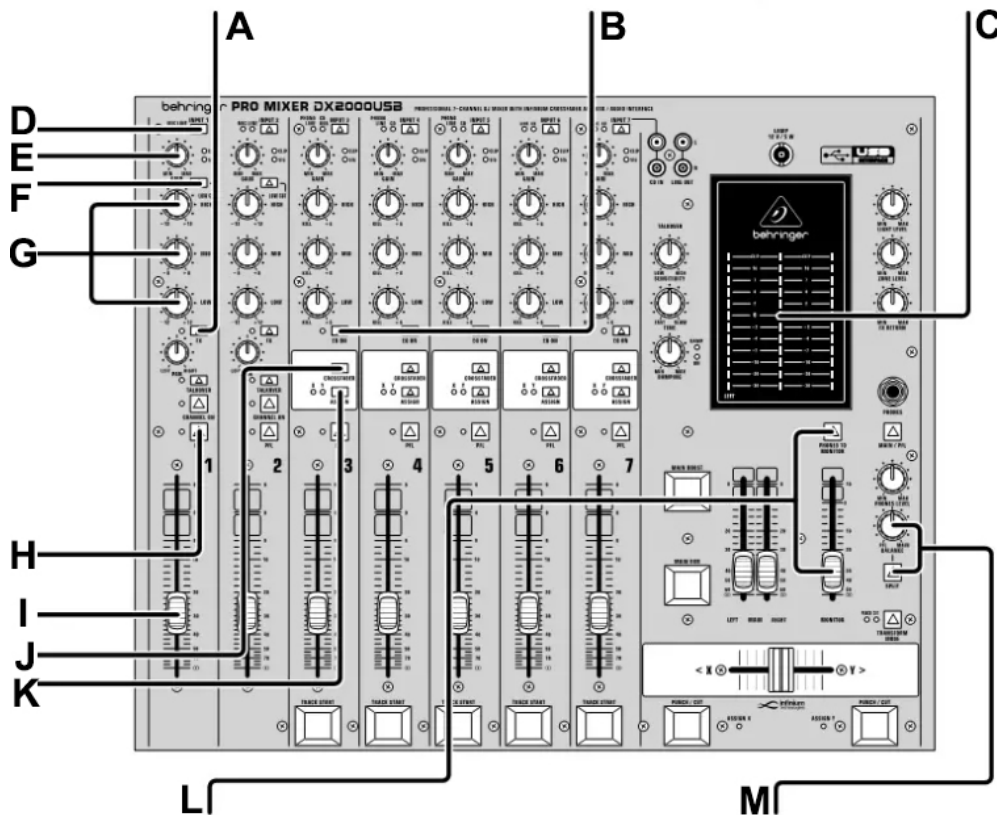
12. Het apparaat moet worden aangesloten op een stopcontact met een aardaansluiting.
13. Wanneer de NETSTEKKER of een apparaatkoppeling als onderbrekingsvoorziening wordt gebruikt, moet de onderbrekingsvoorziening gemakkelijk bedienbaar blijven.
14. Installeer het apparaat niet in een afgesloten ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.
15. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.
16. Dit apparaat kan worden gebruikt in tropische en gematigde klimaten tot 45°C.

## Aansluiting

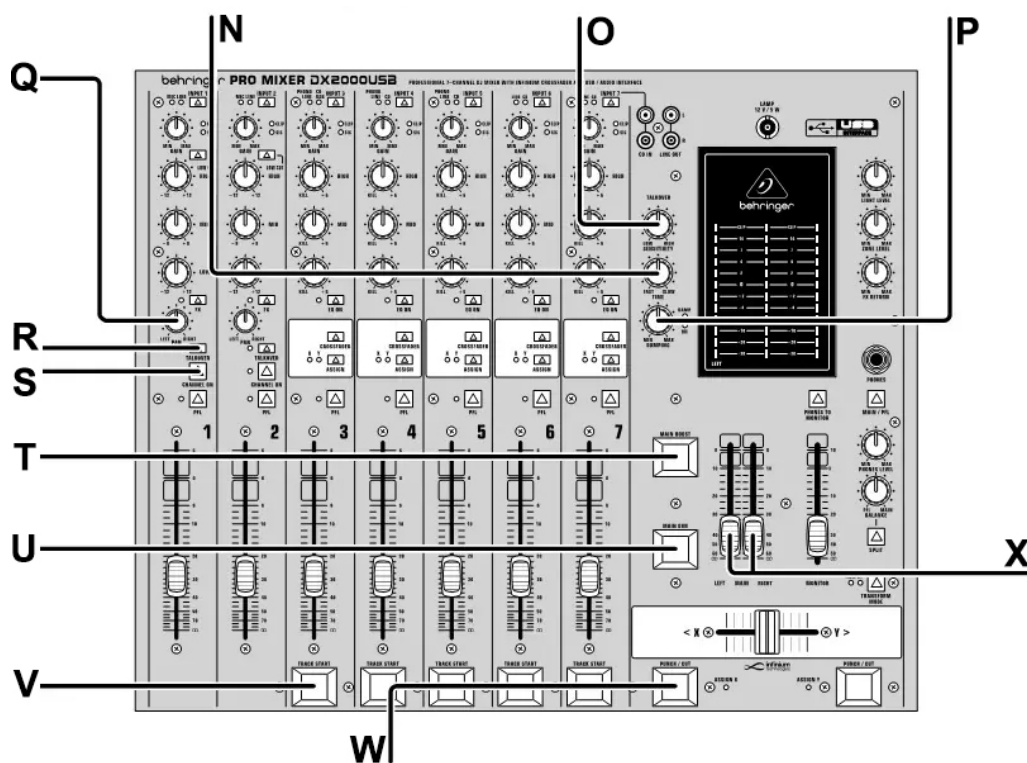




## Bediening



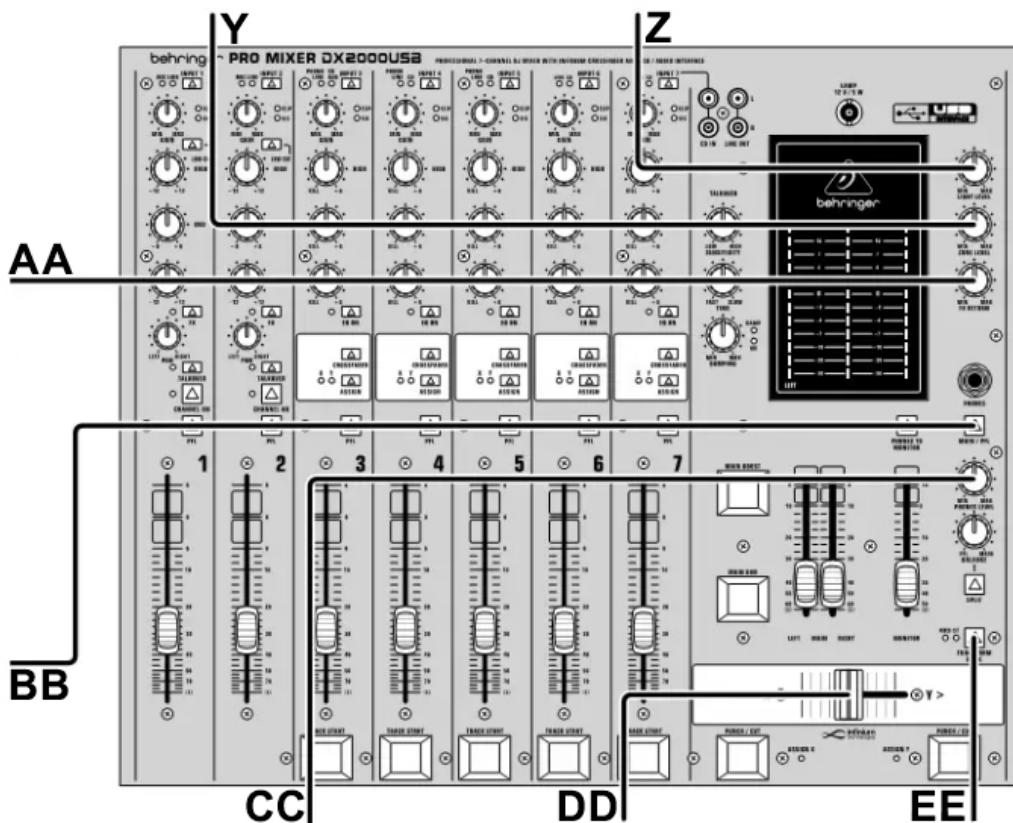
- A. **FX** button routes the channel to the FX SEND and RETURN loop for adding external effects.
- B. **EQ ON** button engages the 3-band equalization knobs.
- C. **LEVEL METER** displays the left and right MAIN signal as well as the PFL signal level.
- D. **INPUT** button selects the channel's audio source.
- E. **GAIN** knob adjusts the input signal level.
- F. **LOW CUT** button removes unwanted low frequencies from the channel.
- G. **EQ** knobs adjust the high, mid, and low frequencies of the channel by -32 dB or up to +12 dB.
- H. **PFL** button sends the channel to the PFL bus for headphone monitoring.
- I. **CHANNEL** fader adjusts the channel volume.
- J. **CROSSFADER** button sends the channel to the X/Y CROSSFADER.
- K. **ASSIGN** button selects whether an active channel appears in the X or Y side of the X/Y CROSSFADER.
- L. **MONITOR** fader adjusts the output of the MONITOR OUTPUTS on the rear panel. Press the PHONES TO MONITOR button to send the headphone mix to the MONITOR OUTPUTS.
- M. **BALANCE** knob adjusts the blend of PFL and main signals in the headphone. Press the SPLIT button to activate the BALANCE knob and deactivate the MAIN/PFL function.



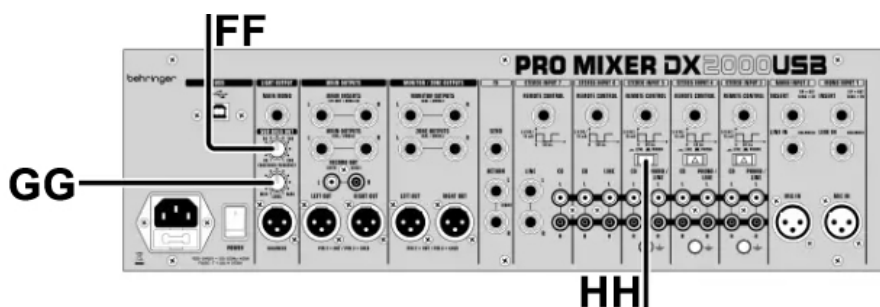
- N. **TIME** knob adjusts how quickly the music volume recovers after the talkover function has been engaged.
- O. **SENSITIVITY** knob adjusts how loud the microphone signal must be to engage the talkover function.
- P. **DAMPING** knob adjusts the amount of reduction that occurs on the music volume whenever the talkover function is engaged.
- Q. **PAN** knob positions the channel in the stereo field.
- R. **TALKOVER** button engages the talkover function, which automatically lowers the music volume whenever the microphone is spoken into, allowing vocals to be heard clearly over the music.
- S. **CHANNEL ON** button engages the channel.
- T. **MAIN BOOST** button raises the main mix by +4 dB.
- U. **MAIN DIM** button reduces the main mix by -20 dB.
- V. **REMOTE** button allows remote control of CD players with built-in remote jacks.
- W. **PUNCH/CUT** buttons act as mute buttons when the TRANSFORM MODE button is set to CUT mode. In PUNCH mode, the X PUNCH CUT button activates the X signal into the main mix, and the Y PUNCH/CUT button activates the Y signal into the main mix, allowing each side to be briefly spliced over the top of one another for creative mixing effects.
- X. **MAIN** faders adjust the output of the MAIN OUTPUTS on the rear panel.



## Handleiding Behringer DX2000USB



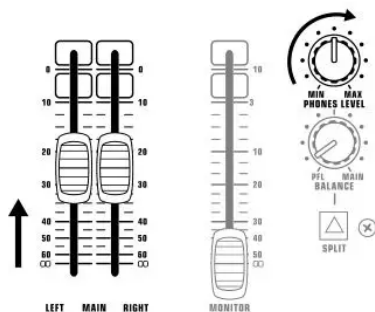
- Y. **ZONE LEVEL** knob adjusts the output of the ZONE OUTPUTS on the rear panel, which carry a second main mix for use in another room.
- Z. **LIGHT LEVEL** knob adjusts the sensitivity of the sound-to-light function when an external lighting system is connected to the LIGHT OUTPUT jack. Set the knob so that the lights flash in rhythm with the music
- AA. **FX RETURN** knob adjusts the amount of signal from the FX RETURN jacks that is included in the main mix.
- BB. **MAIN/PFL** button selects whether the headphones receive the main stereo mix or PFL mix. When the MAIN/PFL and SPLIT button are both in the “up” position, the headphones only receive the PFL signal.
- CC. **PHONES LEVEL** knob adjusts the headphone volume.
- DD. **X/Y CROSSFADER** fades between the X and Y mixes.
- EE. **TRANSFORM MODE** button determines whether the PUNCH/CUT button operate in CUT or PUNCH mode. The adjacent LEDs indicate the current state.



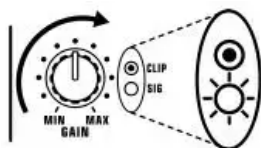
- FF. **CROSSOVER FREQUENCY** knob adjusts the frequency of the low pass filter from 30 Hz to 200 Hz for use with a subwoofer.
- GG. **LEVEL** knob adjusts the output of the SUB BASS OUT jack for use with a subwoofer.
- HH. **LINE/PHONE** button optimizes the PHONE/LINE jacks for use with a turntable or CD player.

## Aan de slag

1. Maak alle juiste stroom-, audio-, USB- en luidsprekeraansluitingen op de mixer. Laat de stroom voor alle apparaten uitstaan!
2. Zet je mixer aan met de MAIN-faders helemaal omlaag.
3. Schakel je audiobronnen in en begin met het afspelen van audio in de mixer.
4. Verhoog de MAIN-faders en PHONES LEVEL-knop naar het gewenste niveau.



5. Verhoog de GAIN-knop op elk kanaal dat een signaal ontvangt. De SIG-led gaat branden. Als de rode PEAK-LED op een van de kanalen oplicht, verlaagt u de GAIN-knop van dat kanaal.



6. Druk op de CROSSFADER-knop op elk actief kanaal.



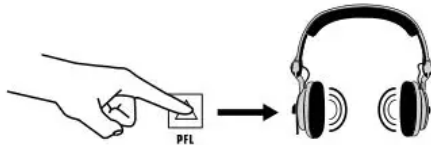


## Handleiding Behringer DX2000USB

7. Druk op de ASSIGN-knop op elk kanaal om het toe te wijzen aan de X- of Y-mix.



8. Voorafview een kanaal voordat je het aan de hoofdmix toevoegt, druk op de PFL-knop van dat kanaal. Het zal hoorbaar worden in de hoofdtelefoon zonder te worden gehoord via de hoofduidsprekers.



9. Pas het relatieve niveau van de audiobronnen aan door elke CHANNEL-fader te verhogen.
10. Gebruik de X / Y CROSSFADER om heen en weer te faden tussen de X-mix en de Y-mix.

## Specificaties

### Mono Input Channels

#### **Mic input**

Gain	Electronically balanced, discrete input configuration
Gain	+10 to +60 dB
Frequency response	10 Hz to 80 kHz, +/-3 dB
THD	0.08% typ. @ -30 dBu, 1 kHz

#### **Line input**

Gain	-10 to +40 dB
Frequency response	10 Hz to 80 kHz, +/-3 dB
THD	0.08% typ. @ -10 dBu, 1 kHz

#### **S/N ratio**

85 dB, unweighted

#### **EQ**

Low	+/-12 dB @ 50 Hz
Mid	+/-8 dB @ 750 Hz
High	+/-12 dB @ 10 Hz
Low cut	75 Hz, 18 dB/oct





## Stereo Input Channels

**Phone/Line/CD Input** unbalanced input

### **Gain**

Line/CD +17/-20 dB

Phone +17/-20 dB

### **Frequency Response**

Line/CD 10 Hz to 130 kHz, +/-3 dB

Phone 20 Hz to 20 kHz, RIA A

### **THD**

Line/CD 0.05% typ @ 0 dBu, 1 kHz

Phone 0.1% typ @ -40 dB, 1 kHz

### **S/N Ratio**

Line/CD -82 dB, unweighted

Phone -78 dB, unweighted

### **Kill EQ**

Low +6/-25 dB @ 50 Hz

Mid +6/-25 dB @ 1.4 kHz

Hight +6/-18 dB @ 15 kHz

## Connectors

### **Master Out**

Jack 0 dB

XLR +6 dB

### **Monitor Out**

Jack 0 dB (max. 10 dB gain)

### **Zone Out**

Jack 0 dB (max. 10 dB gain)

**Insert Send** 0 dB

**Insert Return** 0 dB

**Effect Send** 0 dB

## USB

Audio Stereo In/Out

Connector Type B

Converter 16-bit

Sample Rate 48 kHz



## Handleiding Behringer DX2000USB

### Power Supply

Mains Voltage	100 – 240 V~,50/60 Hz
Power Consumption	40 W
Fuse	T 1.6 A H 250 V
(100 – 230 V~,50/60 Hz)	
Mains Connector	Standard IEC receptacle

### Physical

Dimensions	160 x 340 x 440 mm
Weight	6.7 kg



 **Party-Rent Almere**  
Televisieweg 93  
1322BD Almere

 [www.partyrentalmere.nl](http://www.partyrentalmere.nl)

 0858900079



 **Party-Rent het Gooi**  
Energieweg 8-A  
1271ED Almere

 [www.partyrenthetgooi.nl](http://www.partyrenthetgooi.nl)

 [verhuur@partyrentnederland.nl](mailto:verhuur@partyrentnederland.nl)